

FICHES PÉDAGOGIQUES D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

À destination des classes de 4e (cycle 4)

CE DOSSIER DE FICHES PÉDAGOGIQUES THÉMATIQUES A ÉTÉ RÉALISÉ À PARTIR DES PODCASTS DE LA FONDATION DESCARTES, DIFFUSÉS EN PARTENARIAT AVEC FRANCE INFO ET CO-FINANCÉS PAR LA COMMISSION EUROPÉENNE DANS LE CADRE DU PROJET DE FACTO.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI)

Titre de la séquence : Découvrir l'EMI avec le podcast *Les infox de l'Histoire*

Lien vers le podcast : <https://www.radiofrance.fr/franceinfo/podcasts/les-infox-de-l-histoire>

Niveau concerné : Cycle 4, classe de 4e

Nombre de séances : 8 séances + 1 séance d'évaluation

Durée : 55 minutes/séance

Matériel :

- Fiches pédagogiques
- Ordinateurs avec connexion à internet et accès à un moteur de recherche

Organisation : Travail en groupes de 4 ou 5 élèves. L'épisode du podcast peut être écouté en amont de la séance, afin de consacrer le temps de classe aux activités d'analyse, de recherche et de mise en commun.

Compétences évaluées* :

- **EMI - Compétences transversales**
 - **Exploiter l'information de manière raisonnée :**
 - Distinguer les sources d'information.
 - S'interroger sur la validité, la fiabilité et la pertinence d'une information.
 - Découvrir les représentations du monde véhiculées par les médias.
- **Histoire-géographie**
 - **S'informer dans le monde du numérique :**
 - Trouver, sélectionner et exploiter des informations.
 - **Analyser et comprendre un document :**
 - Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un ou plusieurs documents.
 - Classer et hiérarchiser ces informations.
 - Confronter un document à ce que l'on connaît par ailleurs du sujet étudié.
 - Utiliser ses connaissances pour expliciter et expliquer le document, et exercer son esprit critique.
 - **Coopérer et mutualiser (si travail réalisé en classe et en groupes) :**
 - Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective.
 - Mettre ses compétences et ses connaissances à la disposition des autres.
 - Adapter son rythme de travail à celui du groupe.

Objectifs de la séquence :

- **Apprendre à exercer son esprit critique face à une information.**
- **Améliorer sa compréhension des enjeux informationnels.**
- **Maîtriser la terminologie essentielle et le lexique de la désinformation : rumeur, infox/ fake news, manipulation de l'information, etc.**

* Programme du Cycle 4 : <https://eduscol.education.fr/document/621/download>

ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION (EMI)

Déroulé des séances :

- **55 minutes/séance**
- **En amont de la séance : répartition des élève en groupes de travail**

Durée : 20 minutes	Travail en autonomie sur les ordinateurs : écoute de l'épisode du podcast concerné et prise de notes.
Durée : 15 minutes	Remplissage de la fiche pédagogique en groupe et discussion entre les élèves.
Durée : 20 minutes	Correction collective guidée par l'enseignant.

Titre de la séance : _____

CONSIGNES À DESTINATION DES ÉLÈVES

IMAGE
D'ILLUSTRATION

RÉSUMÉ
COMPLÉMENTAIRE

Définition / Le savais-tu ?

QUESTION 1 -

QUESTION 2 -

QUESTION 3 -

QUESTION 4 -

QUESTION 5 -

QCM

-

RÉPONSE À
DÉVELOPPER

-

VRAI OU FAUX

-

TEXTE À TROUS

La fiche pédagogique prend appui sur un support audio principal : un épisode du podcast *Les infox de l'Histoire* (<https://www.radiofrance.fr/franceinfo/podcasts/les-infox-de-l-histoire>). Les activités proposées accompagnent l'écoute active, la compréhension du récit et l'acquisition du vocabulaire lié à l'information et à la désinformation. Le recours à des questions courtes et variées permet de maintenir l'attention des élèves tout en limitant le travail rédactionnel long.

SÉANCE 1

“UNE HISTOIRE INSTRUMENTALISÉE : L'UKRAINE”

- **Consignes :**

1. J'utilise un ordinateur, dans mon établissement scolaire ou à la maison.
2. Je me rends sur Internet et je cherche le podcast *Les Infos de l'Histoire* dans un moteur de recherche.
3. J'ouvre la page du podcast et je trouve l'épisode correspondant à cette fiche.
4. Je lis le texte “En quelques lignes”, qui apporte des précisions sur l'épisode.
5. J'écoute attentivement l'épisode et je prends des notes.
6. Je réponds aux questions de la fiche en groupe.



EN QUELQUES LIGNES...

Le 21 février 2022, trois jours avant l'invasion de l'Ukraine par la Russie, Vladimir Poutine, président de la Fédération de Russie, prononce un discours dans lequel il manipule l'histoire. Il nie notamment l'existence d'une nation ukrainienne et d'un État ukrainien distincts de la Russie. Pourtant, l'Ukraine a proclamé son indépendance le 24 août 1991. Son histoire est complexe et marquée par la domination ou l'influence de plusieurs puissances étrangères, notamment polonaise, ottomane, autrichienne puis russe. Aujourd'hui, cette histoire est instrumentalisée par Vladimir Poutine pour tenter de justifier l'agression menée par la Russie contre l'Ukraine.

DÉFINITIONS

Le **révisionnisme historique** désigne une réinterprétation orientée ou trompeuse du passé, utilisée pour défendre une idée, un pouvoir ou un projet politique. Il peut conduire à minimiser, nier, déformer ou sélectionner certains événements historiques. Dans le cas de l'Ukraine, il consiste notamment à remettre en cause l'existence d'une nation ukrainienne distincte de la Russie.

Une **nation** est un ensemble de personnes qui ont le sentiment d'appartenir à un même peuple, parce qu'elles partagent une histoire, une culture, une langue, des traditions ou un projet commun.

Un **État** est une organisation politique qui exerce son autorité sur une population vivant sur un territoire délimité par des frontières. Il dispose d'institutions, comme un gouvernement, une administration, une armée ou une justice.

1 - Complète ce texte à trous avec les mots suivants : Ukraine ; 2022 ; révisionnisme ; État ; propagande ; Russie ; fausses informations ; 1991.

En _____, Vladimir Poutine a utilisé le _____ historique pour justifier l'invasion de l'_____. Il prétend que ce pays n'a jamais été un véritable _____ indépendant, malgré son indépendance proclamée en _____.

En **modifiant l'histoire**, Vladimir Poutine diffuse des _____ pour soutenir ses actions militaires. Il affirme aussi que l'Ukraine fait partie intégrante de la _____, en ignorant les siècles de culture et d'histoire ukrainiennes. Cette **manipulation de l'histoire** s'apparente à une forme de _____, utilisée pour convaincre la population et légitimer la guerre.

2 - Vladimir Poutine utilise l'Histoire pour... Entoure la bonne réponse.

- a) Promouvoir la paix
- b) Justifier l'intervention russe en Ukraine
- c) Encourager l'unité des pays européens
- d) Développer les relations internationales

3 - Selon Vladimir Poutine, pourquoi l'Ukraine ferait-elle historiquement partie de la Russie ? Entoure la bonne réponse.

- a) Parce que l'Ukraine et la Russie auraient toujours eu des relations pacifiques
- b) Parce que l'Ukraine aurait été fondée en même temps que la Russie
- c) Parce que l'Ukraine n'aurait jamais été un véritable État indépendant

4 - Que veut dire le terme "révisionnisme historique" ? Entoure la bonne réponse.

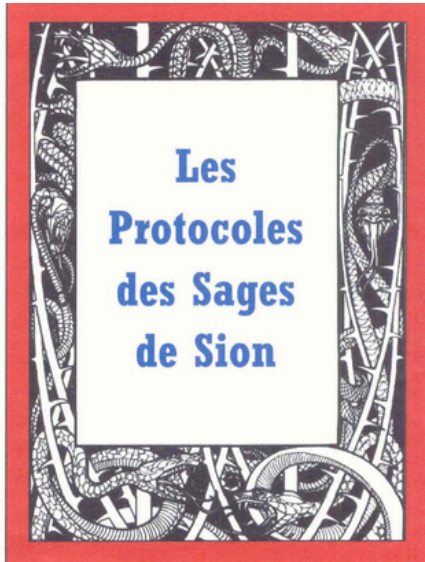
- a) Écrire l'histoire de manière objective
- b) Manipuler certains faits historiques pour servir un objectif politique
- c) Faire des recherches archéologiques sur le passé
- d) Écrire l'histoire en se basant sur des sources fiables

SÉANCE 2

"FAUX ET USAGES D'UN FAUX ANTISÉMITES : LES PROTOCOLES DES SAGES DE SION"

- **Consignes :**

1. J'utilise un ordinateur, dans mon établissement scolaire ou à la maison.
2. Je me rends sur Internet et je cherche le podcast *Les Infos de l'Histoire* dans un moteur de recherche.
3. J'ouvre la page du podcast et je trouve l'épisode correspondant à cette fiche.
4. Je lis le texte "En quelques lignes", qui apporte des précisions sur l'épisode.
5. J'écoute attentivement l'épisode et je prends des notes.
6. Je réponds aux questions de la fiche en groupe.



EN QUELQUES LIGNES...

En 1903, un texte prétendant révéler une conspiration juive pour dominer le monde est publié en Russie. Ce texte, intitulé *Les Protocoles des Sages de Sion*, est un faux antisémite.

En 1921, le journal britannique *The Times* démontre qu'il s'agit en grande partie d'un plagiat d'une satire politique française, *Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu*, publiée en 1864 par Maurice Joly. Ce texte critiquait le pouvoir de Napoléon III et ne faisait aucune allusion aux Juifs. Malgré cette démonstration, *Les Protocoles des Sages de Sion* continuent d'être diffusés et utilisés, encore aujourd'hui, dans des discours antisémites et complotistes.

DÉFINITIONS

Le **plagiat** consiste à reprendre frauduleusement, en partie ou en totalité, une œuvre déjà existante afin de se l'approprier et de la présenter comme sienne.

L'**antisémitisme** est une forme de haine, de rejet ou de discrimination visant les Juifs. Comme le racisme, la xénophobie ou l'homophobie, il repose sur des préjugés injustes et infondés.

La **xénophobie** est une attitude de rejet ou d'hostilité envers les personnes perçues comme étrangères, parce qu'elles viennent d'un autre pays ou d'une autre culture. Elle peut se traduire par des préjugés, des stéréotypes ou des comportements discriminatoires.

L'**homophobie** est une attitude de rejet ou d'hostilité envers les personnes homosexuelles ou supposées l'être. Elle peut se traduire par des discriminations, des insultes ou des comportements violents.

En France, la loi interdit et punit ces trois formes de discrimination.

1 - Rédige une synthèse de l'épisode que tu viens d'écouter en utilisant les mots suivants : Protocoles des Sages de Sion ; désinformation ; faux ; Juifs ; peur.

2 - Pourquoi les Protocoles des Sages de Sion sont-ils considérés comme un faux ? Entoure la bonne réponse.

- a) Parce qu'ils ont été écrits à la main
- b) Parce qu'ils sont en grande partie un plagiat d'un autre texte, détourné pour faire croire à une conspiration juive.
- c) Parce qu'ils n'ont jamais été publiés
- d) Parce qu'ils sont une copie d'un texte original perdu

3 - De nos jours, comment peut-on vérifier si une information est fiable ? Développe ta réponse en donnant plusieurs méthodes.

4 - Pourquoi une fausse information peut-elle continuer à circuler alors qu'il a été prouvé qu'elle était fausse ? Développe ta réponse en t'appuyant sur l'exemple des *Protocoles des Sages de Sion*.

5 - Que faut-il faire avant de considérer qu'une information lue en ligne est fiable ?

Entoure la bonne réponse.

- a) Partager l'information
- b) Demander à ses amis
- c) Consulter plusieurs sources pour évaluer la fiabilité de l'information
- d) Rien, car toutes les informations en ligne sont vérifiées et donc vraies

SÉANCE 3

“LA RELIGION CONTRE LA SCIENCE : 1633, LE PROCÈS DE GALILÉE”

- **Consignes :**

1. J'utilise un ordinateur, dans mon établissement scolaire ou à la maison.
2. Je me rends sur Internet et je cherche le podcast *Les Infox de l'Histoire* dans un moteur de recherche.
3. J'ouvre la page du podcast et je trouve l'épisode correspondant à cette fiche.
4. Je lis le texte “En quelques lignes”, qui apporte des précisions sur l'épisode.
5. J'écoute attentivement l'épisode et je prends des notes.
6. Je réponds aux questions de la fiche en groupe.



EN QUELQUES LIGNES...

Galilée, célèbre astronome et physicien italien, est l'une des figures importantes de la révolution scientifique du XVII^e siècle. En défendant l'héliocentrisme, il s'oppose au géocentrisme alors défendu par l'Église catholique. En 1633, il est jugé par l'Inquisition. Déclaré fortement suspect d'hérésie, Galilée est obligé de renoncer publiquement à ses idées et condamné à la résidence surveillée.

DÉFINITIONS

Héliocentrisme

Théorie selon laquelle la Terre et les autres planètes tournent autour du Soleil.

Géocentrisme

Théorie selon laquelle la Terre est immobile au centre de l'Univers et les autres astres tournent autour d'elle.

Inquisition

Tribunal religieux de l'Église catholique, surtout actif du XIII^e au XVII^e siècle, chargé de rechercher et de condamner les personnes accusées d'hérésie.

1 - Complète ce texte à trous avec les mots suivants : Inquisition ; abandonner ; héliocentrisme ; censurés ; Soleil ; géocentrisme.

Galilée était un scientifique italien qui défendait l'_____, une théorie selon laquelle le _____ est au centre de l'univers. Cette idée allait à l'encontre du _____, une théorie soutenue par l'Église catholique. En 1633, il fut jugé par l'_____ et accusé de remettre en question les enseignements de l'Église. Certains de ses écrits furent _____. Galilée fut alors forcé d'_____publiquement ses idées.

2 - Qu'est-ce que la censure ? Entoure la bonne réponse.

- a) Le fait de contrôler, modifier ou interdire des informations, des idées ou des œuvres
- b) Une nouvelle théorie scientifique
- c) Un livre écrit par Galilée
- d) Une loi qui protège la liberté d'expression

3 - Plusieurs siècles plus tard, l'Église catholique a reconnu que la condamnation de Galilée était une erreur. Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse.

- a) Vrai
- b) Faux

4 - L'Église a qualifié les idées de Galilée d'hérétiques. Pourquoi peut-on dire que sa condamnation ressemble à une forme de censure ? Développe ta réponse.

5 - Aujourd'hui, comment la désinformation peut-elle créer du doute face aux connaissances scientifiques ? Développe ta réponse en donnant un exemple.

SÉANCE 4

“6 JANVIER 2021, INSURRECTION OU TENTATIVE DE COUP D'ÉTAT ? L'ASSAUT DU CAPITOLE”

- **Consignes :**

1. J'utilise un ordinateur, dans mon établissement scolaire ou à la maison.
2. Je me rends sur Internet et je cherche le podcast *Les Infos de l'Histoire* dans un moteur de recherche.
3. J'ouvre la page du podcast et je trouve l'épisode correspondant à cette fiche.
4. Je lis le texte “En quelques lignes”, qui apporte des précisions sur l'épisode.
5. J'écoute attentivement l'épisode et je prends des notes.
6. Je réponds aux questions de la fiche en groupe.



EN QUELQUES LIGNES...

Le 6 janvier 2021, un événement marquant a lieu aux États-Unis : l'assaut du Capitole. Ce jour-là, des partisans du président sortant Donald Trump prennent d'assaut le bâtiment du Congrès, convaincus que l'élection présidentielle a été truquée. Cette attaque est alimentée par de fausses informations et des théories du complot, largement diffusées sur les réseaux sociaux. Ces plateformes ont facilité la propagation de la désinformation, permettant à des rumeurs infondées de circuler rapidement et d'encourager des actions violentes.

DÉFINITIONS

La **désinformation** consiste à diffuser volontairement des informations fausses ou trompeuses, souvent pour manipuler l'opinion publique ou semer la confusion.

Une **théorie du complot** est une explication qui prétend, sans apporter de preuves solides, qu'un événement aurait été organisé ou manipulé en secret par un groupe puissant. Les théories du complot reposent souvent sur l'idée que la vérité serait volontairement cachée au public et que les explications “officielles” des événements seraient fausses ou trompeuses.

LE SAVAIS-TU ?

Le **Capitole** des États-Unis est le siège du Congrès, c'est-à-dire du pouvoir législatif américain. Situé à Washington, D.C., il abrite les deux chambres du Congrès : le Sénat et la Chambre des représentants. Avec son grand dôme, ce bâtiment symbolise la démocratie américaine.

1 - Complète ce texte à trous avec les mots suivants : Capitole ; théories ; truquée ; réseaux ; violentes.

Le 6 janvier 2021, des partisans de Donald Trump ont attaqué le _____ des États-Unis. Cet événement a été largement influencé par de fausses informations et des _____ du complot diffusées sur les réseaux sociaux. Ces plateformes ont permis à des idées fausses de circuler rapidement, poussant certains à croire que l'élection présidentielle avait été _____. Cela montre comment les _____ sociaux peuvent avoir un impact puissant sur l'opinion publique et encourager des actions _____.

2 - Les réseaux sociaux peuvent aider à diffuser des informations, mais ils peuvent aussi être utilisés pour répandre des infos. Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse.

- a) Vrai
- b) Faux

3 - Quel rôle les réseaux sociaux ont-ils joué dans l'assaut du Capitole ?

- a) Ils ont bloqué l'accès à toute information sur l'élection
- b) Ils ont aidé à diffuser des théories du complot et à mobiliser des partisans de Donald Trump
- c) Ils ont empêché les manifestants de communiquer entre eux
- d) Ils ont diffusé des informations vérifiées pour calmer la situation

4 - Quelles sont, selon toi, les conséquences possibles lorsque des fausses informations sont massivement diffusées sur les réseaux sociaux ? Développe ta réponse.

SÉANCE 5

"FUSILLÉE POUR L'EXEMPLE : MATA HARI"

- **Consignes :**

1. J'utilise un ordinateur, dans mon établissement scolaire ou à la maison.
2. Je me rends sur Internet et je cherche le podcast *Les Infos de l'Histoire* dans un moteur de recherche.
3. J'ouvre la page du podcast et je trouve l'épisode correspondant à cette fiche.
4. Je lis le texte "En quelques lignes", qui apporte des précisions sur l'épisode.
5. J'écoute attentivement l'épisode et je prends des notes.
6. Je réponds aux questions de la fiche en groupe.



EN QUELQUES LIGNES...

Mata Hari, de son vrai nom Margaretha Zelle, est une danseuse néerlandaise devenue célèbre à Paris au début du XXe siècle. Accusée d'espionnage au profit de l'Allemagne, elle est arrêtée par les autorités françaises en 1917. Son rôle réel d'espionne reste toutefois discuté : les preuves contre elle sont fragiles et elle ne semble pas avoir transmis d'informations décisives. Son image de séductrice et d'espionne redoutable a été largement amplifiée par la presse et la propagande. Condamnée à mort après un procès contesté, elle est fusillée le 15 octobre 1917. Son histoire montre comment, en temps de guerre, les rumeurs et les représentations médiatiques peuvent peser lourdement sur le destin d'une personne.

1- Complète ce texte à trous avec les mots suivants : rumeurs ; français ; Première Guerre mondiale ; danseuse ; allemands ; agent double

Mata Hari, née en 1876, est une célèbre _____ durant la _____. D'origine néerlandaise, elle se fait connaître pour ses danses et ses relations avec des hommes influents. Accusée d'être un _____, elle aurait transmis des informations aux services secrets _____ et _____. Cependant, son image d'espionne redoutable est en grande partie construite à partir de _____ et d'exagérations. Malgré des preuves fragiles, elle est arrêtée et jugée par les autorités françaises. Son procès se déroule à huis clos, et elle est finalement exécutée en 1917.

2 - Quelle était la réputation de Mata Hari avant son arrestation ? Entoure la bonne réponse.

- a) Une grande scientifique
- b) Une danseuse connue pour sa vie mondaine
- c) Une militante politique
- d) Une cheffe d'armée

3 - Pourquoi Mata Hari a-t-elle été exécutée par la France en 1917 ? Entoure la bonne réponse.

- a) Pour avoir commis un vol
- b) Pour avoir été accusée d'espionnage au profit de l'Allemagne
- c) Pour avoir déserté l'armée
- d) Pour avoir dansé dans un musée pendant la guerre sans y avoir été autorisée

4 - Pourquoi l'image de Mata Hari pouvait-elle servir la propagande de guerre ? Entoure la bonne réponse.

- a) Parce qu'elle était une espionne dont l'action avait changé le cours de la guerre
- b) Parce que son image de femme célèbre, étrangère et soupçonnée d'espionnage permettait d'incarner la peur de l'ennemi caché
- c) Parce que son procès avait prouvé l'existence d'un vaste réseau d'espions en France
- d) Parce qu'elle avait elle-même organisé une campagne de propagande contre la France

LE SAVAIS-TU ?

Mata Hari signifie « œil du jour » en malais, un surnom poétique qui fait référence au Soleil. Elle a adopté ce nom pour renforcer son image de danseuse orientale.

En 2017, un siècle après son exécution, des archives concernant Mata Hari ont été rendues publiques. Elles n'ont pas permis de prouver avec certitude qu'elle avait été une espionne dangereuse ou qu'elle avait transmis des informations décisives.

SÉANCE 6

"UNE LÉGENDE URBAINE EN 1969 : LA RUMEUR D'ORLÉANS"

- **Consignes :**

1. J'utilise un ordinateur, dans mon établissement scolaire ou à la maison.
2. Je me rends sur Internet et je cherche le podcast *Les Infox de l'Histoire* dans un moteur de recherche.
3. J'ouvre la page du podcast et je trouve l'épisode correspondant à cette fiche.
4. Je lis le texte "En quelques lignes", qui apporte des précisions sur l'épisode.
5. J'écoute attentivement l'épisode et je prends des notes.
6. Je réponds aux questions de la fiche en groupe.



EN QUELQUES LIGNES...

En 1969, à Orléans, une rumeur affirme que de jeunes femmes disparaissent dans les cabines d'essayage de magasins de vêtements. La rumeur vise particulièrement des boutiques tenues par des commerçants juifs, ce qui révèle sa dimension antisémite. Aucune disparition n'a pourtant été constatée. Cette légende urbaine se répand rapidement par le bouche-à-oreille, montrant le pouvoir des rumeurs, des fausses informations et des préjugés dans la société.

DÉFINITION

Une **rumeur** est une information non vérifiée qui circule parmi un groupe de personnes, souvent de manière informelle, et qui peut être partiellement ou totalement fausse.

Les rumeurs se propagent généralement de bouche à oreille ou via des réseaux sociaux, et elles peuvent concerner des événements, des personnes, ou des situations.

Les rumeurs peuvent être sans gravité, mais elles peuvent aussi être nuisibles si elles colportent des mensonges ou des demi-vérités, ce qui peut causer des malentendus, des tensions ou des dommages à la réputation des personnes impliquées.

1 - Complète ce texte à trous avec les mots suivants : dommages ; bouche-à-oreille ; enlevées ; rumeurs ; juifs.

En 1969, une rumeur à Orléans prétend que des femmes sont _____ dans les cabines d'essayage de certains magasins pour être vendues à l'étranger. Cette rumeur vise surtout des commerçants _____. Bien qu'aucune preuve n'ait été trouvée, elle se répand rapidement, alimentée par le _____ et par des préjugés. Cet événement montre comment des _____ peuvent se propager et causer des _____ dans une ville.

2 - Quel était le principal facteur qui a permis à la rumeur de se répandre si rapidement ? Entoure la bonne réponse.

- a) Des enquêtes de police
- b) Le bouche-à-oreille
- c) Des preuves scientifiques
- d) Les réseaux sociaux

3 - Quelles conséquences cette rumeur a-t-elle eues sur les commerces ciblés ? Entoure la bonne réponse.

- a) Une augmentation des ventes
- b) Une baisse de fréquentation des boutiques et une méfiance généralisée
- c) L'ouverture de nouveaux magasins
- d) Des manifestations de soutien aux commerçants

4 - Pourquoi la rumeur d'Orléans a-t-elle principalement visé des commerçants juifs ? Que cela révèle-t-il sur les préjugés de l'époque ? Développe ta réponse.

5 - Selon toi, comment pourrait-on éviter que des rumeurs comme celle d'Orléans se répandent de nos jours ? Développe ta réponse.

SÉANCE 7

“ASSASSINAT OU SUICIDE ? LE DRAME DE MAYERLING”

- **Consignes :**

1. J'utilise un ordinateur, dans mon établissement scolaire ou à la maison.
2. Je me rends sur Internet et je cherche le podcast *Les Infox de l'Histoire* dans un moteur de recherche.
3. J'ouvre la page du podcast et je trouve l'épisode correspondant à cette fiche.
4. Je lis le texte “En quelques lignes”, qui apporte des précisions sur l'épisode.
5. J'écoute attentivement l'épisode et je prends des notes.
6. Je réponds aux questions de la fiche en groupe.



EN QUELQUES LIGNES...

En 1889, l'archiduc Rodolphe de Habsbourg, héritier de l'Empire austro-hongrois, est retrouvé mort avec sa jeune compagne, Marie Vetsera, dans le pavillon de chasse de Mayerling. Le mystère entourant leur décès donne rapidement naissance à de nombreuses rumeurs et versions contradictoires. La thèse la plus admise aujourd'hui est celle d'un meurtre-suicide ou d'un suicide commun. Mais des hypothèses allant du meurtre politique à l'accident se sont aussi répandues, alimentées par le manque de transparence des autorités et par l'importance politique de la famille impériale. Cet événement montre comment le secret et les rumeurs peuvent déformer la réalité.

1 - Complète ce texte à trous avec les mots suivants : suicide ; transparence ; complot ; morts ; rumeurs.

Le drame de Mayerling a eu lieu en 1889, lorsque l'archiduc Rodolphe et sa compagne Marie Vetsera sont retrouvés _____ dans un pavillon de chasse. La version officielle évoque un _____, mais de nombreuses _____ ont circulé, suggérant un _____ politique ou un assassinat commandité par la famille impériale. Ce mystère a alimenté l'imaginaire de l'époque et montre comment le manque de _____ peut encourager la propagation de rumeurs.

2 - Les rumeurs autour de la mort de Rodolphe ont-elles permis de faire éclater la vérité sur l'événement ? Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse.

- a) Vrai
- b) Faux

3 - Pourquoi des rumeurs sont-elles nées autour du drame de Mayerling ? Entoure la bonne réponse.

- a) Parce que la famille impériale a immédiatement communiqué tous les détails
- b) Parce que les informations officielles étaient peu claires et incomplètes
- c) Parce qu'un témoin a vu Rodolphe vivant après l'événement
- d) Parce que Marie Vetsera a survécu

4 - Aujourd'hui, de quelle manière les réseaux sociaux peuvent-ils favoriser la propagation des rumeurs ? Développe ta réponse.

LE SAVAIS-TU ?

Après le drame de Mayerling, les journaux européens ont publié des versions très différentes des événements. Les premières informations officielles sont confuses : elles évoquent d'abord une mort naturelle, avant que la thèse du suicide ne s'impose progressivement.

Dans la presse étrangère, notamment en France, les récits se multiplient rapidement. Certains journaux parlent de suicide, d'autres évoquent un meurtre, un complot politique ou un drame amoureux.

Cette diversité d'interprétations montre à quel point le manque d'informations claires peut favoriser les rumeurs et les récits contradictoires.

SÉANCE 8

“MYTHE OU RÉALITÉ : LES COMLOTS MAÇONNIQUES”

- **Consignes :**

1. J'utilise un ordinateur, dans mon établissement scolaire ou à la maison.
2. Je me rends sur Internet et je cherche le podcast *Les Infos de l'Histoire* dans un moteur de recherche.
3. J'ouvre la page du podcast et je trouve l'épisode correspondant à cette fiche.
4. Je lis le texte “En quelques lignes”, qui apporte des précisions sur l'épisode.
5. J'écoute attentivement l'épisode et je prends des notes.
6. Je réponds aux questions de la fiche en groupe.



EN QUELQUES LIGNES...

La franc-maçonnerie se développe en France au XVIII^e siècle, à partir de modèles venus notamment d'Angleterre. Ses rites, ses symboles et la discrétion de ses membres suscitent rapidement méfiance et fantasmes. Cette méfiance nourrit des théories du complot, qui accusent les francs-maçons d'agir secrètement pour contrôler la société. Pendant l'Occupation, le régime de Vichy interdit les organisations maçonniques et persécute leurs membres, accusés d'influencer la République et de nuire à la France. La franc-maçonnerie n'est pas une société secrète, mais une société discrète, avec des rites et des secrets internes.

LE SAVAIS-TU ?

La franc-maçonnerie est une organisation structurée en loges, c'est-à-dire en groupes locaux où les membres se réunissent régulièrement.

Dans ces loges, les membres discutent de sujets philosophiques, moraux ou de société, et organisent la vie interne de l'organisation.

Se présentant souvent comme héritière des Lumières, la franc-maçonnerie cultive des rituels symboliques et des valeurs humanistes. Sa discrétion suscite depuis longtemps curiosité, méfiance et théories du complot.

1 - Sous le régime de Vichy, les francs-maçons étaient publiquement soutenus et respectés par les autorités. Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse.

- a) Vrai
- b) Faux

2 - La franc-maçonnerie a organisé en secret le début de la Révolution française. Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse.

- a) Vrai
- b) Faux

3 - Pourquoi la franc-maçonnerie occupe-t-elle une place importante dans certaines théories du complot ? Développe ta réponse.

ÉVALUATION FINALE

1 - Quels moyens peut-on utiliser pour vérifier si une information est vraie ou fausse ? Développe ta réponse.

2. Quelle est la définition du mot "rumeur" ? Entoure la bonne réponse.

- a. Une information vraie et confirmée par des experts
- b. Une opinion personnelle que l'on partage avec ses amis proches
- c. Une information non vérifiée qui circule parmi un groupe de personnes
- d. Un récit imaginaire destiné à faire rire ou à divertir

3. Qu'est-ce qu'une théorie du complot ? Entoure la bonne réponse.

- a. Une explication scientifique acceptée par la majorité des chercheurs
- b. Une histoire inventée pour divertir les gens
- c. Une explication qui prétend, sans apporter de preuves solides, qu'un événement a été organisé en secret par un groupe puissant
- d. Un débat entre experts pour expliquer un fait historique

4. Quelle est la différence entre la désinformation et une erreur journalistique ? Entoure la bonne réponse.

- a. Une désinformation est une erreur commise par des journalistes, tandis qu'une erreur journalistique est une faute de frappe
- b. La désinformation repose sur la diffusion volontaire d'informations fausses ou trompeuses, tandis qu'une erreur journalistique est involontaire
- c. Une désinformation est une erreur générée par l'intelligence artificielle, tandis qu'une erreur journalistique est d'origine humaine
- d. Il n'y a pas de différence, c'est la même chose

5. Parmi ces pratiques, laquelle est la meilleure pour vérifier si une information est fiable? Entoure la bonne réponse.

- a. Chercher d'autres messages sur les réseaux sociaux qui semblent confirmer cette information
- b. Comparer plusieurs sources d'information fiables et reconnues
- c. Demander à ses amis ce qu'ils en pensent
- d. La partager sur les réseaux sociaux pour voir ce que les autres en disent

6 - Relie chaque problème informationnel à l'événement historique correspondant :

- | | | |
|--|---|--------------------------------|
| A. Instrumentalisation de l'histoire | • | • 1. Le procès de Galilée |
| B. Censure | • | • 2. La prise du Capitole |
| C. Rumeur | • | • 3. La rumeur d'Orléans |
| D. Théories du complot et rôle des réseaux sociaux | • | • 4. Le conflit Ukraine-Russie |

7 - Le nombre d'abonnés d'un influenceur sur les réseaux sociaux est un bon indice de sa fiabilité : plus il a d'abonnés, plus les informations qu'il partage sont fiables. Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse.

- a) Vrai
b) Faux

8 - Donne quelques exemples de situations où la désinformation et les théories du complot peuvent avoir des conséquences graves pour la société ou pour les personnes. Développe ta réponse.

[illegible]

